

Аннотации к рабочим программам 2018-2019 учебного года

Название программы, Группа	Год обучения	Возраст детей	Количество учебных часов	Форма и режим занятий	Описание
«Театрاليا. Начальная актерская школа» № группы - 1МДО	1	7-8	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Творческий аспект программы «Театрاليا. Начальная актёрская школа» – это синтез элементов традиционных и современных педагогических форм. Разумная и профессиональная работа педагога может стать фундаментом формирования гармоничной, целостной, творческой личности будущего взрослого.
«Театральные игры» № группы – 2 МДО	1	8-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Особенность первого года обучения заключается в том, что учащийся получает основополагающие навыки, и познает необходимые в дальнейшем основные элементы работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли.
«Сценическая речь и пластика тела» № группы – 3 МДО	2		72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Учащийся закрепляет ранее изученные основы координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.
«Театральные игры» № группы – 4 МДО	4	11- 14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Особенность четвертого года обучения заключается в том, что учащийся владеет и умеет применить на практике основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А так же свободно использует художественные средства театра в самостоятельной творческой работе.
«Сценическая речь и пластика тела» № группы – 5 МДО	4	11- 14	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1раз в	Учащийся свободно владеет основами координации, сценической речи и движения, а так же способен применять полученные навыки в самостоятельных творческих работах.

				неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	
«Сценическая речь и пластика тела» № группы – 6 МДО	1	8-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа предполагает комплексное изучения основ координации, сценической речи и движения, которое в дальнейшем должно стать базовым навыком для выхода учащегося образовательной программы на сценическое пространство.
«Театральные игры» № группы – 7 МДО	2	9-10	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Особенность второго года обучения заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли.
«Театральная мастерская» № группы – 8 МДО	1	10-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа имеет художественную направленность. Способствует развитию творческих способностей у учащихся, артистизма, интереса к искусству и культуре, способствует также воспитанию в учащихся таких ценных качеств, как ответственность, коллективизм, требовательность к себе и к другим, умение найти свое место в коллективе. Роль театрального искусства как формы художественного познания мира в формировании личности ребенка доказана теоретиками детского театра начала прошлого века.
«Театральные игры» № группы – 9 МДО	3	10-11	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Особенность третьего года обучения заключается в том, что учащийся закрепляет основополагающие навыки, и знания необходимые в постижении основных элементов работы актера над собой и работы актера над ролью в творческом процессе переживания и воплощения роли. А так же начинает освоение самостоятельной творческой работы художественными средствами театра.
«Сценическая речь и пластика тела» № группы – 10 МДО	3	10-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2	Учащийся способен пользоваться ранее изученными основами координации, сценической речи и движения, как базовым навыком при работе в сценическом пространстве.

				учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	
«Актерское мастерство» № группы – 11 МДО	4	10-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	В программе «Актерское мастерство» акцент делается на изучение актерского мастерства в его классическом понимании, овладение компонентами системы К.С.Станиславского (театр переживания) и его продолжателей-учеников Е.Б.Вахтангова (театр представления), В.Э.Мейерхольда (биомеханика), М.А.Чехова (театр психологического жеста).
«Основы сценического движения» № группы – 12 МДО	4	10-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Программа «Основы сценического движения» педагог рассматривает не только как мастерство актера, но и как отдельную дисциплину, сочетающую в себе психологию и физиологию человека. Программа ориентирована на совершенствование и умение владеть собственным телом, образно мыслить и правильно ориентироваться в пространстве и во времени.
«Основы сценической речи» № группы – 13 МДО	4	10-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Программа способствует развитию творческих способностей учащихся, учит понимать и анализировать речь, художественное слово, грамотно излагать свои мысли. Благодаря изучению высокой художественной литературы формируется эстетический вкус ребенка, прививаются культурные нормы и ценности.
«Музыкальный театр» № группы –14 МДО	2	7-10	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Специфика музыкального театрального искусства такова, что процесс приобретения технических навыков по речи, актёрскому мастерству и вокалу, весь долгий и сложный путь от создания до воплощения актёрского образа в музыкальном спектакле, просто немыслим в рамках исключительно коллективных, групповых занятий. Работа над ролью – это сложный, кропотливый труд, в котором необходим тесный творческий контакт между учащимся и педагогом. Именно поэтому, программа подразумевает наличие мелкогрупповых занятий по текущим темам.
«Музыкальный театр» № группы –15 МДО	4	10-14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе	Музыкальный театр – искусство синтетическое и коллективное. И вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является

				проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение учащихся, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.
«Музыкальный театр» № группы –16 МДО	4	10-14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкальный театр – искусство синтетическое и коллективное. И вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение учащихся, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.
«Музыкальный театр» № группы –17 МДО	4	10-14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкальный театр – искусство синтетическое и коллективное. И вместе с тем, театр – искусство индивидуальностей, ансамбль, объединённый одной общей целью. Этой целью обычно является постановка спектакля. Именно к достижению этой цели направлены все усилия, все компоненты творческого обучающего процесса. Именно в этом направлении бурно развивается фантазия и воображение учащихся, как в области создания образа, так и в сфере создания костюмов, декораций, реквизита и т.д.
«Постановка спектакля. Сводные репетиции» № группы –18 МДО	1	7-16	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Программа включает учебный материал, направленный на выработку алгоритма действий у учащихся при работе над любым литературным и драматургическим произведением. Учащиеся знакомятся с правилами планирования, прогнозирования, учатся правильно распределять время и силы. Кроме того, при работе над спектаклем закрепляются и используются знания, умения и навыки, полученные при изучении всех предыдущих дисциплин по программе «Музыкальный театр».
«Шоу группа «MOZART» № группы –19 МДО	1	7-16	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по	Программа направлена на развитие вокальных и сценических данных(внешний вид, образ),физических возможностей ,артистизма.

				программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Танцевально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие учащихся идут взаимосвязано и неразрывно.
«Сценический танец» № группы – 20 МДО «Моцарт»	2	9-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На втором году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.
«Сценический танец» № группы – 21 МДО «Моцарт»	4	11-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На четвертом году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания
«Сценический танец» № группы – 22 МДО «Моцарт»	4	11-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На четвертом году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания
«Сценический танец» № группы – 23 МДО «Моцарт»	4	11-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На четвертом году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания
«Сценический танец» № группы – 24 МДО	4	11-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На четвертом году обучения учащиеся будут знакомиться с более сложными движениями различных танцевальных направлений, будут

«Успех»				Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	более подробно изучать историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию исходя из задания
«Театральный вокал» № группы – 25 МДО «Моцарт»	2	9-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	Развитие стремления к музыкально-творческому самовыражению; Умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
«Театральный вокал» № группы – 26 МДО «Моцарт»	4	12-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Умение воспринимать музыку различных жанров, форм, размышлять, высказывать своё отношение; Наблюдение на основе сходства и различия интонаций, тем и образов; Проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
«Театральный вокал» № группы – 27 МДО «Моцарт»	4	12-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Умение воспринимать музыку различных жанров, форм, размышлять, высказывать своё отношение; Наблюдение на основе сходства и различия интонаций, тем и образов; Проявление навыков вокально-хоровой деятельности;
«Театральный вокал» № группы – 28 МДО «Моцарт»	4	12-15	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Умение воспринимать музыку различных жанров, форм, размышлять, высказывать своё отношение; Наблюдение на основе сходства и различия интонаций, тем и образов; Проявление навыков вокально-хоровой деятельности;

«Устное народное творчество № группы – 29 МДО «Карусель»	1	7-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебным часа. Количество детей в группе –25 человек	Народное искусство соединяет в себе слово, музыку и движение. В соединении этих трёх компонентов образуется гармоничный синтез, достигающий большой силы эмоционального воздействия. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий.
«Музыкальная радуга» № группы – 30 МДО Предметы: Аkkордеон, Домра, Балалайка	1	7-10	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	На первом году обучения основное внимание уделяется правильной посадке учащегося, постановке инструмента, вопросам звукоизвлечения, художественным и техническим возможностям инструмента,
«Музыкальная радуга» № группы – 31 МДО Предметы: Аkkордеон, Домра, Балалайка	2	8-11	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебным часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения очень важно сохранить интерес ребенка к народной музыке. Закрепить уже имеющиеся навыки владения инструментом, вовлечь учащегося в организацию досуговой деятельности.
«Музыкальная радуга» № группы – 32 МДО Предметы: Аkkордеон, Домра, Балалайка	3	9-12	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебным часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –10 человек.	На третьем году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности.
«Музыкальная радуга» № группы – 33 МДО Предметы: Аkkордеон, Домра, Балалайка	4	10-13	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю - 2 раза в неделю по 2 учебным часа, 1 раз 3 учебным часа и 1 раз 1 учебный час. Количество детей в группе –10 человек.	На четвёртом году обучения основное внимание уделяется изучению сложных ритмических структур и исполнению произведений крупной формы

«Музыкальная радуга» № группы – 34 МДО Предметы: Акордеон	5	11-16	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	На пятом году обучения большое внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности, коллективного творчества, приобщению к исследовательской и проектной деятельности.
«Музыкальная радуга» № группы – 35 МДО Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка	6	11-17	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	На шестом году обучения основное внимание уделяется усложнению изучаемого музыкального материала, совершенствованию навыков владения инструментом, расширению возможностей для концертной деятельности, владению артистическими приемами
«Оркестровая подготовка» № группы – 36 МДО Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка	1	7-10	288	2 раза в неделю по Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	На первом году обучения происходит развитие интереса ребенка к народной музыке, его знакомство с инструментами народного оркестра, увлечение таким видом деятельности, как совместное музицирование
«Оркестровая подготовка» № группы – 37 МДО Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка	2	8-11	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения происходит закрепление основных навыков владения инструментом, продолжение изучения теории музыки и основ инструментоведения, а также участие в коллективном творчестве, приобретает опыт совместной досуговой деятельности.
«Оркестровая подготовка» № группы – 38 МДО Предметы: Акордеон, Домра, Балалайка	3	9-12	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа и 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –10 человек.	Исполнительская практика требует от музыканта высокого уровня профессиональной подготовки, умения владеть игрой на инструменте, свободно читать с листа, понимать жесты дирижера. Занимаясь по программе, учащиеся овладеют всеми перечисленными умениями
«Оркестровая подготовка»	4	10-13	288	Форма организации деятельности учащихся –	На четвертом году обучения большое внимание уделяется совершенствованию навыков

№ группы – 39 МДО Предметы: Аккордеон, Домра, Балалайка				групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю - 2 раза в неделю по 2 учебных часа, 1 раз 3 учебных часа и 1 раз 1 учебный час. Количество детей в группе –10 человек.	исполнительского мастерства, развитию творческих способностей учащихся, приобретению навыков организации и проведения мероприятий.
«Оркестровая подготовка» № группы – 40 МДО Предметы: Аккордеон	5	11-16	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	На пятом году обучения большое внимание уделяется совершенствованию навыков исполнительского мастерства, развитию творческих способностей учащихся, приобретению навыков организации и проведения мероприятий.
«Оркестровая подготовка» № группы – 41 МДО Предметы: Аккордеон, Домра, Балалайка	6	11-17	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	На шестом году обучения большое внимание необходимо уделить совершенствованию навыков исполнительского мастерства, развитию творческих способностей учащихся, приобретению навыков организации и проведения различных мероприятий.
«Теория и история музыки» № группы – 42 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	1	7-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	И «сольфеджио», и «музыкальная литература» играют огромную роль в общем комплексе музыкально-теоретических дисциплин. В основе курса нового предмета лежит формирование и развитие музыкальных способностей ребенка: музыкального слуха, внутренних слуховых представлений, памяти и мышления, а также развитие творческого потенциала и воспитание художественного вкуса у учащихся хоровой студии
«Теория и история музыки» № группы – 43 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	2	7-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	И «сольфеджио», и «музыкальная литература» играют огромную роль в общем комплексе музыкально-теоретических дисциплин. В основе курса нового предмета лежит формирование и развитие музыкальных способностей ребенка: музыкального слуха, внутренних слуховых представлений, памяти и мышления, а также развитие творческого потенциала и воспитание художественного вкуса у учащихся хоровой студии.
«Теория и история музыки» № группы – 44 МДО	2	8-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая.	В данном возрасте многие ребята интонируют достаточно точно. Поэтому, необходимо обратить внимание на стабилизацию этого

предмет Сольфеджио и музыкальная литература				Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	навыка и развитие диапазона голоса ребенка. Также, учащиеся 2 года обучения должны более точно и аккуратно записывать ноты и другие музыкальные знаки; укрепить навык сольфеджирования. Во 2 классе ребята еще испытывают потребность в играх.
«Теория и история музыки» № группы – 45 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	3	9-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	В данном возрасте ребята уже должны интонировать точно. Следовательно, перед педагогом стоит задача расширить диапазон голоса, и научить интонировать более сложные мелодические обороты. Дети должны уже воспроизводить более сложные ритмические рисунки. Также, научиться аккуратно и бегло записывать нотные знаки. Укрепить навык сольфеджирования
«Теория и история музыки» № группы – 46 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	3	9-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	В данном возрасте ребята уже должны интонировать точно. Следовательно, перед педагогом стоит задача расширить диапазон голоса, и научить интонировать более сложные мелодические обороты. Дети должны уже воспроизводить более сложные ритмические рисунки. Также, научиться аккуратно и бегло записывать нотные знаки. Укрепить навык сольфеджирования
«Теория и история музыки» № группы – 47 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	4	10-13	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 8-10 человек.	В данном возрасте ребята уже более осознанно относятся к занятиям, проявляют больше самостоятельности в подготовке домашних заданий. В 4 классе учащиеся приобретут навык чтения с листа, подбора аккомпанемента к мелодии. В этом возрасте ребята могут записать мелодический диктант самостоятельно. В этом учебном году больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов.
«Теория и история музыки» № группы – 48 МДО предмет Сольфеджио и музыкальная литература	5	11-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 8-10 человек.	В данном возрасте ребята еще более осознанно относятся к занятиям, они самостоятельны и понимают важность и необходимость предмета. В 5 классе учащиеся должны укрепить навык чтения с листа, подбора аккомпанемента к мелодии; а также научиться исполнять мелодию с аккомпанементом. Необходимо укрепить навык самостоятельной записи мелодического диктанта. В данном возрасте учащиеся способны анализировать нотный текст.
«Шумовой оркестр» № группы – 49 МДО	1	7-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по	На первом году обучения особое внимание уделяется поддержанию интереса воспитанников к занятиям музыкой, развитию их природных данных, организации учебной и

				программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	досуговой деятельности.
«Шумовой оркестр» № группы – 50 МДО	2	8-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения особое внимание уделяется совершенствованию навыков игры на шумовых инструментах, освоению разных приемов игры, развитию чувства ритма, развитию личностных качеств коллективного взаимодействия, организации концертной и досуговой деятельности.
«Оркестр народных инструментов» № группы – 51 МДО	4	9-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	На четвертом году обучения большое внимание уделяется вопросам музыкальности, нюансировки и грамотной фразировки в процессе исполнения произведений, участию в концертной деятельности.
«Чтение оркестровых партий» № группы – 52 МДО	4	9-17	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	На четвертом году обучения большое внимание уделяется вопросам музыкальности, нюансировки и грамотной фразировки в процессе исполнения произведений, участию в концертной деятельности.
«Ансамбль Русской Песни» № группы – 53 МДО «Колесо»	1	7-9	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Знакомство с устройством голосового аппарата, с певческим дыханием. Выявление примарной зоны и интонирование в ней несложных песенных образцов. Работа над чистотой интонации, развитие координации между голосом и слухом, развитие дикционных навыков. Использование детских жанров народно-песенного творчества: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни.
«Ансамбль Русской Песни» № группы – 54 МДО «Колесо»	2	8-10	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе	На втором году обучения учащимися будут закреплены навыки правильного певческого пения и певческого дыхания. Воспитание навыков координации слуха и голоса: «слышу»- «пою». Развитие

				проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха. Расширение диапазона голоса. Учащиеся станут участниками домашних концертов и районных конкурсов. Включение в репертуар сказок, обрядовых песен.
«Ансамбль Русской Песни» № группы – 55 МДО «Колесо»	3	9-12	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Учащиеся закрепляют и развивают полученные ранее навыки. Обязательным является пение на опоре и а cappella, свободный открытый звук без крика и напряжения, преимущественно мягкая атака звука. Продолжается работа над чистотой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха. В репертуаре учащихся частушки, плясовые песни простые по интонационному языку, песни – попевки с элементами двухголосия. А также в репертуар включаются более серьезные жанры: скоморошины, солдатские, строевые песни.
«Ансамбль Русской Песни» № группы – 56 МДО «Колесо»	4	10-14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Учащиеся уверенно поют двухголосные песни, лирические песни, плясовые песни с элементами трёхголосия. Ведется активная работа над умением выразительно и артистично исполнять произведения на сцене.
«Народное сольное пение» № группы – 57 МДО «Колесо»	2	11-12	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	Учащиеся откроют для себя ценности национальной культуры, станут с уважением относиться к традициям своего и других народов, в коллективном творчестве смогут развивать традиционную певческую культуру и, впоследствии, передавать её своим детям.
«Сценическое движение» № группы – 58 МДО «Колесо»	1	7-8	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	В завершении первого года обучения учащиеся будут обладать определённым объёмом знаний и навыков: Выполнять поклон в начале и в завершении занятия; Уверенно знать 1 и 6 позиции ног; Освоят перестроения заданные программой; Научатся координировать свои движения и двигаться согласно заданному ритму; Сформируют элементарные навыки

					работы в коллективе (группе); Выполняют простые движения русского танца.
«Сценическое движение» № группы – 59 МДО «Колесо»	2	8-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определенным набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода
«Сценическое движение» № группы – 60 МДО «Колесо»	3	9-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Повышается технический уровень учащихся; Усвоят материал выходки и проходки. Знают их характеристику и манеру исполнения; Нарабатывается умение непосредственного общения в танце; Разовьют пластику движений
«Сценическое движение» № группы – 61 МДО «Колесо»	4	10-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Учащиеся: овладеют достаточно высоким техническим уровнем исполнения заданного материала. Вся подготовка позволит воспитанникам в полном объеме проявить свои способности. Смогут свободно, пластично и артистично двигаться, продемонстрировать полученные навыки во время концертных выступлений. Осваивается манера исполнения пляски, знают её особенности. Учащиеся свободно чувствуют себя на площадке.
«Сценическое движение» № группы – 62 МДО «Колесо»	5	11-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Учащиеся : Будут знать и грамотно выполнять в заданном программой объеме материал русского танца. Научатся эстетически переживать музыку в движении. Сформируется выразительность движений в соответствии с характером музыки; Будут знать и выполнять правила сценической этики. Вся подготовка позволяет воспитанникам в полном объеме проявить свои способности, свободно двигаться и импровизировать.
«Сценическое движение» № группы – 63 МДО «Карусель»	1	7-8	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2	В завершении первого года обучения учащиеся будут обладать определённым объемом знаний и навыков: Выполнять поклон в начале и в завершении занятия; Уверенно знать 1 и 6 позиции ног; Освоят перестроения заданные

				учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	программой; Научатся координировать свои движения и двигаться согласно заданному ритму; Сформируют элементарные навыки работы в коллективе (группе); Выполняют простые движения русского танца.
«Сценическое движение» № группы – 64 МДО «Карусель»	2	8-9	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	В завершении 2го года обучения учащиеся будут владеть: Определенным набором характерных движений русского танца. Появляется умение двигаться в рисунках танца. Усвоят материал по программе хоровода
«Сценическое движение» № группы – 65 МДО «Карусель»	3	9-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Повышается технический уровень учащихся; Усвоят материал выходки и проходки. Знают их характеристику и манеру исполнения; Нарабатывается умение непосредственного общения в танце; Разовьют пластику движений
«Сценическое движение» № группы – 66 МДО «Карусель»	4	10- 11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся: Овладеют достаточно высоким техническим уровнем исполнения заданного материала. Вся подготовка позволит воспитанникам в полном объеме проявить свои способности. Смогут свободно, пластично и артистично двигаться, продемонстрировать полученные навыки во время концертных выступлений. Осваивается манера исполнения пляски, знают её особенности. Учащиеся свободно чувствуют себя на площадке.
«Сценическое движение» № группы – 67 МДО «Карусель»	5	11- 12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –25 человек.	Учащиеся : Будут знать и грамотно выполнять в заданном программой объеме материал русского Научатся эстетически переживать музыку в движении. Сформируется выразительность движений в соответствии с характером музыки; Будут знать и выполнять правила сценической этики; Вся подготовка позволяет воспитанникам в полном объеме проявить свои способности, свободно двигаться и импровизировать.
«Эстрадная гитара»	3	8-15	288	Форма организации деятельности	Усложнение изучаемого музыкального материала,

№ группы – 68 МДО Эстрадная гитара				учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	совершенствование навыков владения инструментом, расширение возможностей для концертной деятельности, коллективного творчества.
«Эстрадная гитара» № группы – 69 МДО Эстрадная гитара	4	8-16	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	Усложнение изучаемого музыкального материала, совершенствование навыков владения инструментом, расширение возможностей для концертной деятельности, коллективного творчества
«Звонкие струны» № группы – 70 МДО Эстрадная гитара	3	10-17	360	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек 1 раз в неделю по 1 часу на ученика	На третьем году обучения очень важно сохранить интерес ребенка к гитарной музыке, а также развить способность к восприятию более сложного материала, дать возможность самому выбирать репертуар и анализировать его.
«Ансамбль гитаристов» № группы – 71 МДО Классическая гитара	1	9-14	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –16 человек	Происходит формирование интереса ребенка к гитарному искусству и культуре в целом, учащиеся готовят концертную программу, поэтому большое внимание уделяется развитию и закреплению прочных навыков ансамблевого музицирования, развитию соответствующего исполнительского уровня. Обучающиеся изучают и закрепляют многообразие жестов дирижера, работают над выразительностью и музыкальностью при исполнении художественного материала.
«Гитара. Аккорд» № группы – 72 МДО Классическая гитара	2	7-14	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –16 человек	В течение года обучающиеся изучают аккорды Em, B7, D, A, отрабатывают разные виды перебора и «Боя»; продолжается работа над эстрадными миниатюрами: разбор нотного текста, работа над звуком, фразировкой, выразительностью исполнения, получают информацию о Грушевском и Ильменском фестивалях авторской песни; изучают творчество бардов.

«Гитара. Струна» № группы – 73 МДО Классическая гитара	2	7-14	288	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –16 человек	В течение года обучающиеся закрепляют посадку и правильную постановку рук; изучают понятия: «супинация»; «пронация»; «зажим руки»; изучают технология игровых движений. Происходит изучение понятий: «мелодия», «бас»; изучают знаки сокращенного письма: реприза, вольта. Дети участвуют в концертах, получают знания о предконцертном режиме, о поведении на сцене и особенности внешнего вида при выступлении.
«Индивидуально-ансамблевое пение», № группы – 74 МДО Карусель	1	7-8	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек	Пение позволяет активизировать творческую деятельность детей, повысить уровень формирования их эмоциональной отзывчивости и художественного мышления. Занимаясь по программе, погружаясь в мир народного музыкального творчества, ребенок сможет развить такие качества личности, как любовь к традициям своего народа, уважение к старшему поколению.
«Индивидуально-ансамблевое пение» № группы – 75 МДО Карусель	2	8-9	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –20 человек	Учащиеся смогут научиться различать жанры народной музыки и основные ее особенности; Размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; Передавать эмоциональное содержание песенного творчества в пении, движении познакомятся и научиться делать календарно - обрядовые виды народной тряпичной и соломенной игрушки, относящиеся к календарно - обрядовым праздникам Святки и Сороки; будут уже достаточно «свободно» чувствовать себя на сцене.
«Индивидуально-ансамблевое пение» № группы – 76 МДО Карусель	3	9-10	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	на занятиях изучается этнография календарных праздников и традиционных обрядов, жанровое многообразие, основы сценического поведения (сценическая речь, сценическое движение). Знакомится с творчеством великих русских песенниц Лидии Руслановой, Марии Мордасовой, Ольги Трушиной, Ольги Сергеевой и.т.д
«Индивидуально-ансамблевое пение» № группы – 77 МДО Карусель	4	10-12	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе	Учащиеся изучают песенный материал с помощью прослушивания аутентичных записей разных певческих традиций. А также, в использовании педагогом специально записанных (с учётом особенностей

				проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	исполнения материала ансамблем или солистом) оригинальных минусовых фонограмм, которые дают возможность детям самостоятельно в домашних условиях повторять материал, использовать минусовую фонограмму в домашних концертах
«Индивидуально-ансамблевое пение» № группы – 78 МДО Карусель	5	12-18	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	В результате освоения программы обучающиеся смогут продемонстрировать исполнение, как авторских, так и аутентичных песен, как сольно, так и ансамбле используя при этом разную певческую манеру, а участвуя в народных праздниках, основанных на фольклорном материале продемонстрировать актерские навыки.
«Ансамбль русской песни» № группы – 79 МДО Карусель	1	7-9	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	Знакомство с устройством голосового аппарата, с певческим дыханием. Выявление примарной зоны и интонирование в ней несложных песенных образцов. Работа над чистотой интонации, развитие координации между голосом и слухом, развитие дикционных навыков. Использование детских жанров народно-песенного творчества: скороговорки, небылицы, прибаутки, потешный фольклор, колыбельные песни, игровые и хороводные песни в движении, плясовые песни.
«Ансамбль русской песни» № группы – 80 МДО Карусель	2	8-10	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	На втором году обучения учащимися будут закреплены навыки правильного певческого пения и певческого дыхания. Воспитание навыков координации слуха и голоса: «слышу»- «пою». Развитие музыкальной памяти, мелодического и гармонического слуха. Расширение диапазона голоса. Учащиеся станут участниками домашних концертов и районных конкурсов. Включение в репертуар сказок, обрядовых песен.
«Ансамбль русской песни» № группы – 81 МДО Карусель	3	9-12	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Учащиеся закрепляют и развивают полученные ранее навыки. Обязательным является пение на опоре и а саррелла, свободный открытый звук без крика и напряжения, преимущественно мягкая атака звука. Продолжается работа над чистотой интонации, работа над дыханием и над развитием гармонического слуха. В репертуаре учащихся частушки, плясовые песни простые по интонационному языку, песни –

					попевки с элементами двухголосия. А также в репертуар включаются более серьезные жанры: скоморошины, солдатские, строевые песни.
«Ансамбль русской песни» № группы – 82 МДО Карусель	4	10-14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек	Учащиеся уверенно поют двухголосные песни, лирические песни, плясовые песни с элементами трёхголосия. Ведется активная работа над умением выразительно и артистично исполнять произведения на сцене.
«Ансамбль русской песни» № группы – 83 МДО Карусель	5	10-16	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек	При помощи вокальных и слуховых упражнений происходит усовершенствование чистоты интонации и ладовой устойчивости при пении без сопровождения. Большое внимание уделяется осмыслению песни, созданию гармонического образа. В репертуар могут включены лирические, семейно-бытовые песни, духовные стихи, а также авторские произведения.
«История музыки и сольфеджио» № группы – 84 МДО Карусель	1	9-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек	И «сольфеджио», и «музыкальная литература» играют огромную роль в общем комплексе музыкально-теоретических дисциплин. В основе курса нового предмета лежит формирование и развитие музыкальных способностей ребенка: музыкального слуха, внутренних слуховых представлений, памяти и мышления, а также развитие творческого потенциала и воспитание художественного вкуса у учащихся хоровой студии.
«История музыки и сольфеджио» № группы – 85 МДО Карусель	2	10-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек	Организация обучения через разные виды деятельности: учебную, познавательную, коммуникативную, практическую, творческую. Направленность содержания образования на формирование общих учебных умений и навыков. Разнообразие форм и методов организации деятельности позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка.
«История музыки и сольфеджио» № группы – 86 МДО	3	12-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по	Демократический стиль взаимоотношений между педагогом и учащимися, который предполагает участие педагога на равных во всех видах деятельности во время занятия.

Карусель				программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек	Все эти моменты способствуют ощущению комфортности для учащихся, способствуют раскрытию их творческих способностей
«Забавушка» № группы –87 МДО	1	7-8	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа «Забавушка» направлена на изучение традиционной духовной и материальной культуры русского народа в их неразрывной связи, на знакомство с музыкально-игровым фольклором и видами народного театра. Это позволяет определить направленность программы художественная.
«Забавушка» № группы –88 МДО	1	7-8	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа «Забавушка» направлена на изучение традиционной духовной и материальной культуры русского народа в их неразрывной связи, на знакомство с музыкально-игровым фольклором и видами народного театра. Это позволяет определить направленность программы художественная.
Забавушка» № группы –89 МДО	2	8-9	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа «Забавушка» направлена на изучение традиционной духовной и материальной культуры русского народа в их неразрывной связи, на знакомство с музыкально-игровым фольклором и видами народного театра. Это позволяет определить направленность программы художественная.
Забавушка» № группы –90 МДО	2	8-9	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа «Забавушка» направлена на изучение традиционной духовной и материальной культуры русского народа в их неразрывной связи, на знакомство с музыкально-игровым фольклором и видами народного театра. Это позволяет определить направленность программы художественная.
«Забавушка» № группы –91 МДО	3	9-10	108	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в	Программа «Забавушка» направлена на изучение традиционной духовной и материальной культуры русского народа в их неразрывной связи, на знакомство с музыкально-игровым фольклором и видами народного театра. Это позволяет определить направленность программы художественная.

				группе –10 человек.	
«Основы хорового пения» № группы –92 МДО	1	7-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Данная программа дает необходимые знания умения и навыки работы с партитурой, знакомит с дирижерским жестом, вокальной техникой, теоретической базой.
«Основы хорового пения» № группы –93 МДО	2	8-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	На данном этапе следует обратить внимание на полную свободу в работе с артикуляционным аппаратом. Главная задача педагога – правильное формирование гласных у детей.
«Основы хорового пения» № группы –94 МДО	3	9-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Основная цель – раскрепощение ребенка, чтобы каждый из детей мог проявить себя как солист.
«Основы хорового пения» № группы –95 МДО	4	10-13	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Задача этого этапа – достижение качественного вокального звучания, активного использования дыхания и грамотного звуковедения и звукоизвлечения.
«Основы хорового пения» № группы –96 МДО	5	11-17	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Работа над всеми основными элементами хоровой звучности, стремление к итоговому результату - ансамблю, как понятию слитности, целостности, взаимосвязи и взаимозависимости, единства, согласованности
«Веселые голоса» № группы –97 МДО	1	7-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Данная программа способствует удовлетворению потребности ребенка участвовать в коллективном музицировании, даже если он не

				Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	демонстрирует отличные слуховые или вокально-интонационные данные. Во главу угла ставится возможность ребёнка принимать участие именно в коллективном творчестве, где все его участники преследуют единые цели и достигают результатов сообща, объединив свои усилия.
«Хоровое мастерство» № группы –98 МДО	3-5	8-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа способствует воспитанию грамотного слушателя, исполнителя, человека, который сможет в потоке музыкальной информации уловить ту струю, которая несёт духовное обогащение и вправе называться искусством.
«Гармония» № группы –99 МДО	1	8-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Программа способствует продолжению музицирования для детей, окончивших программу «Основы хорового пения» и «Хоровое мастерство», и желающих продолжать обучение в студии, и совершенствование вокально-хоровых навыков.
«Теория и история музыки» № группы –100 МДО	1	7-10	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек	И «сольфеджио», и «музыкальная литература» играют огромную роль в общем комплексе музыкально-теоретических дисциплин. В основе курса нового предмета лежит формирование и развитие музыкальных способностей ребенка: музыкального слуха, внутренних слуховых представлений, памяти и мышления, а также развитие творческого потенциала и воспитание художественного вкуса у воспитанников хоровой студии.
«Теория и история музыки» № группы –101 МДО	2	8-11	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	В данном возрасте многие ребята интонируют достаточно точно. Поэтому, необходимо обратить внимание на стабилизацию этого навыка и развитие диапазона голоса ребенка. Также, учащиеся 2 года обучения должны более точно и аккуратно записывать ноты и другие музыкальные знаки; укрепить навык сольфеджирования. Во 2 классе ребята еще испытывают потребность в играх.
«Теория и история музыки» № группы –102 МДО	3	9-12	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая.	В данном возрасте ребята уже должны интонировать точно. Следовательно, перед педагогом стоит задача расширить диапазон

				Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	голоса, и научить интонировать более сложные мелодические обороты. Дети должны уже воспроизводить более сложные ритмические рисунки. Также, научиться аккуратно и бегло записывать нотные знаки. Укрепить навык сольфеджирования
«Теория и история музыки» № группы –103МДО	4	10-13	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	В данном возрасте ребята уже более осознанно относятся к занятиям, проявляют больше самостоятельности в подготовке домашних заданий. В 4 классе учащиеся должны приобрести навык чтения с листа, подбора аккомпанемента к мелодии. В этом возрасте ребята могут записать мелодический диктант самостоятельно. В этом учебном году больше внимания уделяется построению интервалов и аккордов.
«Теория и история музыки» № группы –104 МДО	5	11-16	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	В 5 классе учащиеся должны укрепить навык чтения с листа, подбора аккомпанемента к мелодии; а также научиться исполнять мелодию с аккомпанементом. Необходимо укрепить навык самостоятельной записи мелодического диктанта. учащиеся способны самостоятельно анализировать нотный текст.
«Беседы о музыке» № группы –105 МДО	1	11-17	72	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Данная программа по предмету «Беседы о музыке» сочетает в себе две дисциплины: «сольфеджио» и «музыкальную литературу». Целесообразность данного соединения заключается в экономии времени и физического и умственного труда детей, а также в близости и взаимопроникновении этих двух предметов.
«Музыкальная азбука» № группы –106 МДО предмет Фортепиано	1	7-10	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек	На данном году обучения происходит выявление возможностей ученика, диагностика музыкальных способностей, перспектив музыкального и технического развития, воспитание осмысленного отношения к занятиям, привитие навыков самостоятельности, формирование интереса к музыке и выбранному музыкальному инструменту. Программа занятий выстроена таким образом, что теоретические знания обучающийся получает одновременно с практикой, что является наиболее продуктивным и целесообразным. Основной акцент делается на практическую деятельность.

«Музыкальная азбука» № группы –107 МДО предмет Фортепиано	2	8-11	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, 2 раза по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 12 человек.	При работе над полифоническими произведениями – доступная для обучающихся хоровая подголосочная фактура, контрастные сопоставления голосов и имитационная структура. Дальнейшее формирование технических навыков при работе над произведениями подвижного характера. При обучении большое внимание уделяется темповой устойчивости и ритмической ровности, артикуляционной ясности.
«Музыкальная азбука» № группы –108 МДО предмет Фортепиано	3	9-12	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, 2 раза по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	Для улучшения качества пения, звучания хора, учащемуся необходимо грамотно исполнить свою партию на фортепиано, разобрать её, уметь исполнить партии других голосов, проанализировать партитуру хорового произведения. Взаимосвязь с сольфеджио также моделируется на занятиях фортепиано при подготовке воспитанников к техническим зачетам: обучающиеся работают в диапазоне разучиваемых на сольфеджио тональностей, закрепляют в игре теоретические основы построения и обращения аккордов.
«Музыкальная азбука» № группы –109 МДО предмет Фортепиано	4	10-13	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 3 раза по 1 учебному часу, 1 раз 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношении произведений. Слуховая сфера воспитанника все больше вовлекается в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительные средства, приемы овладения фактурными трудностями.
«Музыкальная азбука» № группы –110 МДО предмет Фортепиано	6	11-15	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 1 учебному часу, 1 раз 4 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкально-художественное развитие воспитанника происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.
«Музыкальная азбука» № группы –111 МДО предмет Фортепиано	7	12-16	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 1	Музыкально-художественное развитие воспитанника происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.

				учебному часу, 1 раз 4 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	
«Чтение хоровых партитур» № группы –112 МДО предмет Фортепиано	1	7-10	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	На данном году обучения происходит выявление возможностей ученика, диагностика музыкальных способностей, перспектив музыкального и технического развития, воспитание осмысленного отношения к занятиям, привитие навыков самостоятельности, формирование интереса к музыке и искусству хорового пения.
«Чтение хоровых партитур» № группы –113 МДО предмет Фортепиано	2	8-11	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, 2 раза по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 12 человек.	При работе над партитурами полифонического склада – доступная для обучающихся хоровая подголосочная фактура, контрастные сопоставления голосов и имитационная структура. Дальнейшее формирование технических навыков при работе над произведениями подвижного характера. При обучении большое внимание уделяется темповой устойчивости и ритмической ровности, артикуляционной ясности.
«Чтение хоровых партитур» № группы –114 МДО предмет Фортепиано	3	9-12	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 2 раза по 2 учебных часа, 2 раза по 1 учебному часу. Количество детей в группе – 10 человек.	При работе над партитурами полифонического склада – доступная для обучающихся хоровая подголосочная фактура, контрастные сопоставления голосов и имитационная структура. Дальнейшее формирование технических навыков при работе над произведениями подвижного характера. При обучении большое внимание уделяется темповой устойчивости и ритмической ровности, артикуляционной ясности.
«Чтение хоровых партитур» № группы –115 МДО предмет Фортепиано	4	10-13	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 4 раза в неделю: 3 раза по 1 учебному часу, 1 раз 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Выразительная и эмоциональная игра на фортепиано. Связное выделение звука одновременно во всех голосах. Удобное и рациональное распределение пальцев на клавиатуре в каждом конкретном случае. Совмещение в одной руке двух и более голосов. Формирование умений анализировать музыкальный и поэтический текст на уровне музыкально-теоретических знаний, имеющихся у учащихся.
«Чтение хоровых партитур» № группы –116 МДО предмет Фортепиано	6	12-15	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 1 учебному часу, 1	Умение свободно читать с листа нотный текст благоприятно влияет на ход учебного процесса и, в итоге, на конечный результат воспитания музыканта. Чтение нот помогает учащимся серьезно пополнить и углубить знания музыкальной литературы, расширить свой

				раз 4 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	музыкальный кругозор.
«Чтение хоровых партитур» № группы –117 МДО предмет Фортепиано	7	12- 16	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 1 учебному часу, 1 раз 4 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Музыкально-художественное развитие учащихся происходит в условиях глубокого восприятия образного строя изучаемых произведений. Исполнительские средства подчиняются созревающим музыкальным представлениям.
«Юный виртуоз» № группы –118 МДО предмет: Фортепиано	3	10- 14	360	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю: 2 раза по 3 учебных часа и 1 раз 4 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Учебно-педагогический репертуар постепенно расширяется за счет более сложных в жанрово-стилистическом и фактурном отношениях произведений. Слуховая сфера учащегося все больше вовлекается в идейно-художественное содержание музыки, ее формы, выразительные средства, приемы овладения фактурными трудностями. Задача целенаправленного развития музыкального мышления решается путем поисков эффективных средств для решения исполнительских задач любой сложности.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO» № группы –119 МДО	2	11- 17	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения продолжается работа над постановкой голоса, совершенствуется владение правильной певческой позицией и вокальным дыханием, расширяется диапазон. Усложняются музыкальные произведения для исполнения. Особое внимание уделяется работе над ансамблевым строем и многоголосием.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO» № группы –120 МДО	2	11- 17	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек	На втором году обучения продолжается работа над постановкой голоса, совершенствуется владение правильной певческой позицией и вокальным дыханием, расширяется диапазон. Усложняются музыкальные произведения для исполнения. Особое внимание уделяется работе над ансамблевым строем и многоголосием.
«Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO» № группы –121 МДО	3	11- 17	216	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа.	Основной задачей третьего года обучения является повторение и закрепление материала первого и второго годов обучения. Происходит закрепление полученных навыков владения голосовым аппаратом. Совершенствуются вокальная техника, выразительность исполнения, работа с микрофоном и

				Количество детей в группе –10 человек	фонограммой минус.
«Сценическое движение для вокалистов» № группы -122 МДО Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»	2	12-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения продолжается работа над базовыми элементами сценического движения (походка и позы), Увеличивается количество упражнений на рече-двигательную координацию. Усложняются учебные комбинации элементов классического танца. Особое внимание уделяется работе над артистическим жестом
«Сценическое движение для вокалистов» № группы -123 МДО Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»	2	12-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	На втором году обучения продолжается работа над базовыми элементами сценического движения (походка и позы), Увеличивается количество упражнений на рече-двигательную координацию. Усложняются учебные комбинации элементов классического танца. Особое внимание уделяется работе над артистическим жестом
«Сценическое движение для вокалистов» № группы -124 МДО Студия эстрадного вокала «LiBERCANTO»	3	13-17	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Занятие сценическим движением развивает гибкость, пластику, выносливость, формирует красивую осанку и грациозность, а также учит правильно вести себя на сцене и за кулисами во время выступления.
«Растём вместе с музыкой» Развивающие музыкальные занятия	1	4-5	72	Занятия проводятся в сформированных группах по 10-12 человек. Продолжительность - 35 минут. Занятия проходит два раза в неделю	Музыка играет важную роль в воспитании детей. Она развивает в детях эстетику, творческие способности, эмоциональность и артистизм , прививает чувство прекрасного.
«Бусинка за бусинкой» по предмету «Бисероплетение» № группы 1 ХПО	1	8-12	108	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа «Бусинка за бусинкой» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении различных видов и техник прикладного творчества. Основными принципами являются: системность, последовательность; доступность в освоении технических приемов работы; разнообразие заданий, чередование форм деятельности; приоритет практической деятельности; принцип осмысленного подхода воспитанников к работе.

«Мастерство бисероплетения» по предмету «Бисероплетение» № группы – 2 ХПО	1	8-12	108	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Данная программа дает реальную возможность узнать возродившееся искусство бисероплетения. Дети изучают технику плетения и учатся изготавливать анималистические изделия и цветы на проволоочной основе в технике параллельного, игольчатого и петельного плетения. Также дети учатся анализировать и оценивать свою работу, развивать творческое воображение, зрительную память и внимание.
«Бисероплетение» по предмету «Бисероплетение» № группы 3 ХПО	2	9-14	216	Режим занятий - 2 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Занимаясь по данной программе, дети не только изучают технику плетения, но и учатся разрабатывать свои изделия, схемы любимых персонажей и работать по ним. Они учатся анализировать и оценивать свою работу, развивают творческое воображение, зрительную память и внимание. В течение года дети знакомятся с усложненными техниками плетения (монастырское плетение, ажурное плетение, кирпичный стежок, ткачество и др.), осваивают усложненные варианты цветов. Также обучение направлено на выполнение творческих заданий (самостоятельная разработка схем объемных изделий)
«Основы бисероплетения» по предмету «Бисероплетение» № группы 4 ХПО	2	9-13	108	Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	В течение года дети расширят свои знания в искусстве бисероплетения. На занятиях учащиеся изучат технику ажурного плетения, научатся оплетать разные предметы и изготавливать сувениры и цветы на проволоочной основе. Также дети научатся анализировать и оценивать свою работу, развивать творческое воображение, мелкую моторику рук, зрительную память и внимание.
«Мастерство бисероплетения» по предмету «Бисероплетение»	2	9-13	108	Режим занятий - 1 раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек.	Дети изучают не только технику плетения, но и учатся разрабатывать свои изделия, схемы любимых персонажей и работать по ним. Программа «Мастерство бисероплетения» на втором году

№ группы 5 ХПО				Форма организации деятельности учащихся – групповая.	обучения предполагает дальнейшее углубление полученных знаний, совершенствование приемов работы при изготовлении изделий на проволоочной основе. Изделия изготавливаются с постепенным усложнением и рассчитаны на творческую работу учащихся. Обучаясь по программе, дети учатся анализировать и оценивать свою работу, развивать творческое воображение, зрительную память и внимание. Также обучение направлено на выполнение творческих заданий (самостоятельная разработка схем объемных изделий).
«Творим красоту – дизайнерские цветы» по предмету «Художественное изготовление цветов» № группы 8 ХПО	1	11-14	108	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа «Творим красоту – дизайнерские цветы» относится к программам художественной направленности. Занятия, связанные с цветами и их изготовлением оказывает благотворное влияние на общее состояние человека: настроение и даже самочувствия. Этот вид деятельности снимает стресс и напряжение, дает возможность полностью переключиться на творчество, формирует чувство трепетного отношения к Природе, позволяет лучше узнать её и почувствовать себя частью Природы, что развивает умение видеть и улавливать нюансы мира растений. На первом году дети знакомятся с материалами и инструментами, осваивают несложные приемы их обработки.
«Творим красоту – флористический дизайн» по предмету «Основы аранжировки» № группы 9 ХПО	1	11-14	108	Режим занятий - Занятия с детьми проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности	Творчески работая с природными материалами, ребенок обретает как бы внутреннее зрение, которое помогает постигнуть суть вещей предметов: в каждом цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ. По-новому, более эмоционально, ребенок начинает воспринимать Природу, бережно к ней относится. Понимание окружающего мира при умелом руководстве педагога и родителей

				учащихся – групповая.	создает благоприятную почву для развития пытливости, наблюдательности, природной любознательности ребёнка в сочетании с развитием способности целенаправленно всматриваться, вслушиваться в жизнь природы и самого себя. Все это важно для и воспитания гуманных чувств и формирования таких ценностных ориентации, на которые ребенок будет опираться в своих поступках. На первом году дети знакомятся с материалами и инструментами, осваивают несложные приемы их обработки.
«Творим красоту» по предмету «Художественное изготовление цветов» № группы – 10 ХПО	2	12-15	216	Форма организации деятельности учащихся групповая. Наполняемость группы – 12 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.	На втором году обучения происходит углубление изученного на первом году. Добавляются новые инструменты и более сложные приемы обработки. Программа данного курса построена на основе «Спирально-концентрического принципа» разработки программ. Характерной особенностью программы является то, что дети, постоянно используя ранее сформированные методы и приемы деятельности, постепенно расширяют и углубляют круг собственных возможностей. Периодически происходит возврат к ранее прорабатывавшимся темам, но каждый раз это делается на новом, более высоком по сравнению с предыдущим этапе интеллектуально-творческого развития ребенка.
«Творим красоту» по предмету «Художественное изготовление цветов» № группы – 11 ХПО	3	13-16	216	Форма организации деятельности учащихся групповая. Наполняемость группы – 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.	На третьем году обучения происходит углубление изученного на первом и втором году. Акцент делается на разработке и выполнении творческих работ. Понимание окружающего мира при умелом руководстве педагога и родителей создает благоприятную почву для развития пытливости, наблюдательности, природной любознательности ребёнка в сочетании с развитием способности целенаправленно всматриваться, вслушиваться в жизнь природы и

					самого себя.
«Творим красоту» по предмету «Художественное изготовление цветов» № группы – 12 ХПО	4	14- 17	216	Форма организации деятельности учащихся групповая. Наполняемость группы – 10 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа.	На занятиях на четвертом году обучения дети занимаются «конструированием» цветочных композиций – аранжировкой, которая базируется на принципах и законах построения букетов, композиций и оформления интерьера, на особенностях материала. Программа четвертого года адресована подросткам, желающим углубить свои знания и повысить свое мастерство в области создания цветочных композиций.
«Керамика» № группы 13 ХПО	1	8-9	72	Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	На занятиях по программе воспитанники знакомятся не с одним направлением керамики, таким, как, например, народная игрушка, а с разнообразными видами керамических изделий, способами их лепки, приемами декорирования и росписи, современными и традиционными, которые доступны детям в возрасте 7 - 9 лет. Первый год обучения по программе «Керамика» имеет направленность на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий. Тогда же происходит первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся
«Керамика» № группы 14 ХПО	2	9-10	108	Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Керамика»	3	10- 11	108	Режим занятий – один раз в неделю	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году

№ группы 15 ХПО				по 3 часа. Наполняемость группы – 10 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	обучения •закрепление навыков и умений; •основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу; •формирование профессиональной ориентации
«Гильдия керамистов» по предмету «Керамика». № группы 16 ХПО	1	11-14	144	Режим занятий: два раза в неделю по два часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая Наполняемость группы – 15 человек.	Программа «Гильдия керамистов» на первом году нацелена на обучение выполнению творческих работ в технике пласта и жгута, освоение конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки. А также на обучение декорированию изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей. В результате систематической работы учащиеся приобретают навыки не только условного решения формы, но и её орнаментального оформления.
«Гильдия керамистов» по предмету «Керамика». № группы 17 ХПО	3	13-16	144	Режим занятий: два раза в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 10 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения: закрепление навыков и умений; основной акцент делается на самостоятельную работу и творческую инициативу, формирование профессиональной ориентации.
«Керамика. Гильдия мастеров» № группы 18 ХПО	2	11-14	108	Режим занятий: один раз в неделю по три часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на углубление знаний и совершенствование навыков работы. Тем самым создает условия для творческого самоопределения воспитанников, а полученный запас знаний, умений и навыков дает им возможность продолжить обучение в детских художественных школах, школах искусств.
«Оригами от А до Я» по предмету «Оригами»	1	9-13	144	Режим занятия – 2 раза в неделю по 2 часа. Наполняемость	Программа первого года нацелена на обучение «азбуке» оригами. Программа данного года обучения построена по трехступенчатому

№ группы 19 ХПО				группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	принципу. При разноуровневом подборе дидактических и информационных материалов создаются условия для индивидуализации обучения. У педагога появляется возможность выработать индивидуальный маршрут для каждого ребенка. При таком подходе все дети успешны, каждый достигает своих вершин - таким образом, обеспечивается эмоциональное благополучие воспитанников
«Креативное оригами» по предмету «Оригами» № группы 20 ХПО	1	9-13	72	Режим занятия – 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа первого года нацелена на приобщение детей к творческому процессу. Занятия по программе помогут раскрыть ребенку созидательные возможности, развить воображение, наблюдательность, способность к импровизации.
«Оригами. Ступени мастерства» по предмету «Оригами» № группы 21 ХПО	2	10-14	216	Режим занятия – 2 раза в неделю по 3 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	В программе второго года обучения большое внимание уделяется самостоятельному складыванию по схемам. Программа данного года обучения построена по трехступенчатому принципу. При разноуровневом подборе дидактических и информационных материалов создаются условия для индивидуализации обучения. У педагога появляется возможность выработать индивидуальный маршрут для каждого ребенка. Содержание программы в каждой теме разделено на 3 ступени.
«Оригами. Путь к мастерству» по предмету «Оригами» № группы 22 ХПО	2	8-10	72	Режим занятия – 1 раз в неделю по 2 часа. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа второго года обучения нацелена на закрепление и развитие полученных навыков. У ребенка появится возможность научиться читать простые схемы оригами.
«Соавтор-природа. Секреты плоскостной	1	9-13	144	Форма организации деятельности	На первом году обучения дети изучают свойства природных

флористики» по предмету «Плоскостная флористика» № группы – 33 ХПО				учащихся групповая - Наполняемость группы – 15 человек Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.	материалов, учатся применять их при выполнении флористических работ. Также воспитанники получают сведения о способах заготовки, хранения и обработки природных материалов, знакомятся с наиболее доступными техниками, осваивая основные приемы работы в них. Дети получают понятия о том, какими средствами могут быть выражены их мысли, идей, чувства, эмоции, знакомятся со специфическими методами и приемами отражения реальности и фантазии в плоскостной флористике.
«Соавтор-природа. Уроки мастерства» № группы – 34 ХПО	1	9-13	72	Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Наполняемость группы – 15 человек Форма организации деятельности учащихся групповая -	На первом году обучения дети знакомятся с различными «зелеными» (береста, соломка, семена и косточки, войлок, бумага и др.) материалами, используемыми в работах, исследуют их свойства и учатся изготавливать изделия, основываясь на свойствах. Также учащиеся знакомятся с основами техники сухого валяния, учатся изготовлению несложных цветов и композиций в технике свит-дизайна; учатся изготавливать простые игрушки из соломки и засушенных трав; учится выполнять композиции с использованием шишек, кленовых листьев, кожуры лимона и декорировать их флористическими аксессуарами.
«Соавтор-природа» по предмету «Плоскостная флористика» № группы 35 ХПО	2	10-14	216	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 6 академических часов. Наполняемость группы – 12 человек. Форма организации детей на занятии – групповая.	На втором году обучения происходит дальнейшее накопление знаний в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, а также знакомство с более сложными техниками работы с уже известными природными материалами, освоение новых приемов в этих техниках. Основной же упор делается на изучение определенных жанров флористических работ (портрет, натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, декоративный портрет и т.д.). Параллельно с этим идет освоение новых видов растительных материалов – растительный пух.

					Особое место отводится такому методу, как фасилитированная беседа, где детям предлагается рассматривать и обсуждать произведения изобразительного искусства разных исторических эпох, созданные разными народами.
«Соавтор-природа» по предмету «Плоскостная флористика» № группы 36 ХПО	3	11-15	216	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа. Наполняемость группы – 10 человек. Форма организации детей на занятии – групповая.	На третьем году дети совершенствуют уже полученные навыки, а также продолжают получать новые знания в области работы с различными природными материалами. Особое внимание уделяется проявлению свободы творческого самовыражения ребенка. На этом году обучения детям предлагается большое количество творческих работ, в которых ребенок сможет самостоятельно подбирать технику и материалы для передачи замысла и наоборот, создавать замысел, отталкиваясь от материала и технологии; самостоятельно разрабатывать эскиз будущей работы по собственному замыслу; а так же сможет сочетать материалы при выполнении творческих работ.
«Прекрасное своими руками» по предмету «Декоративно-прикладное искусство» № группы 37 ХПО	1	7-8	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая Наполняемость группы – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.	Программа «Прекрасное – своими руками» на первом году обучения носит ознакомительный характер в отношении различных видов и техник прикладного творчества. Основными принципами являются: • Системность, последовательность, доступность в освоении технических приемов работы. • Разнообразие художественных материалов, заданий, чередование форм деятельности. • Приоритет практической деятельности. • Принцип осмысленного подхода воспитанников к работе
«Керамика» по предмету «Керамика» № группы 38 ХПО	1	7-9	72	Режим занятий – один раз в неделю по 2 часа Форма организации деятельности учащихся –	На занятиях по программе воспитанники знакомятся не с одним направлением керамики, таким, как, например, народная игрушка, а с разнообразными видами керамических изделий, способами их лепки, приемами декорирования и

				групповая. Наполняемость группы – 15 человек.	росписи, современными и традиционными, которые доступны детям в этого возраста. Первый год обучения по программе «Керамика» направлен на привитие базовых знаний и навыков с использованием демонстрации единых образцов и приемов выполнения заданий. Тогда же происходит первичное выявление индивидуальных особенностей и способностей учащихся
«Керамика» по предмету «Керамика» № группы 39 ХПО	2	8-10	108	Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 12 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Керамика» по предмету «Керамика» № группы 40 ХПО	2	8-10 лет	108	Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 12 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на втором году обучения постепенное расширение и углубление знаний, развитие умений и навыков от одной ступени обучения к другой. Занятия по программе предоставляют возможность обучающимся проявить творческое своеобразие, дают возможность создавать самобытные художественные образы, использовать собственные творческие находки.
«Керамика» по предмету «Керамика» № группы 41 ХПО	3	9-11	108	Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения •закрепление навыков и умений; •основной акцент на самостоятельную работу и

				Наполняемость группы – 10 человек.	творческую инициативу; •формирование профессиональной ориентации.
«Керамика» по предмету «Керамика» № группы 42 ХПО	3	9-11	108	Режим занятий – один раз в неделю по 3 часа Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 10 человек.	Обучение по программе строится по спиральному принципу и предполагает на третьем году обучения •Закрепление навыков и умений; •Основной акцент на самостоятельную работу и творческую инициативу; •формирование профессиональной ориентации.
«Керамика. Гильдия мастеров» по предмету «Керамика» № группы 43 ХПО	1	11-13	108	Режим занятий: один раз в неделю по три часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 15 человек.	Программа «Керамика. Гильдия мастеров» на первом году нацелена на обучение выполнению творческих работ в технике пласта и жгута, освоение конструктивного, пластического и комбинированного способа лепки. А также на обучение декорированию изделия при помощи фактурных тканей, глазурей и различных красителей. В результате систематической работы учащиеся приобретают навыки не только условного решения формы, но и её орнаментального оформления.
«Керамика. Гильдия мастеров» по предмету «Керамика» № группы 44 ХПО	2	12-14	108	Режим занятий: один раз в неделю по три часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Наполняемость группы – 12 человек.	Программа второго года обучения направлена на углубление знаний и совершенствование навыков работы. Тем самым создает условия для творческого самоопределения воспитанников, а полученный запас знаний, умений и навыков дает им возможность продолжить обучение в детских художественных школах, школах искусств.
«Компьютерный дизайн и моделирование» по предмету «Компьютерная графика» № группы 45 ХПО	1	10-13	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе «Компьютерный дизайн и моделирование» проводятся 2 раза в неделю по 2	Обучение по программе способствует развитию и закреплению у детей навыков работы на компьютере, дает обучающимся более глубокие знания структуры и принципов его работы и позволяет реализовывать свой творческий потенциал с помощью новых технических средств и предоставляемого компьютером

				учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	инструментария.
«Компьютерный дизайн и моделирование» по предмету «Компьютерная графика» № группы 46 ХПО	2	11- 14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе «Компьютерный дизайн и моделирование» проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, им понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети учатся работать в векторном редакторе Inkscape, а также осваивают работу в смешанных техниках: учатся использовать для реализации своих творческих идей наиболее подходящий редактор – векторный или растровый.
«Компьютерный дизайн и моделирование» по предмету «Компьютерная графика» № группы 47 ХПО	2	11- 14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе «Компьютерный дизайн и моделирование» проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети учатся работать в векторном редакторе Inkscape, а также осваивают работу в смешанных техниках: учатся использовать для реализации своих творческих идей наиболее подходящий редактор – векторный или растровый.
«Компьютерный дизайн и моделирование» по предмету «Компьютерная графика» № группы 48 ХПО	2	10- 14	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе «Компьютерный дизайн и моделирование» проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Особенностью второго года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети учатся работать в векторном редакторе Inkscape, а также осваивают работу в смешанных техниках: учатся использовать для реализации своих творческих идей наиболее подходящий редактор – векторный или растровый.

«Мультимедиа творчество» по предмету «Основы компьютерной 2D графики и мультимедийных технологий» № группы 49 ХПО	3	12-15	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 10 человек.	Особенностью третьего года обучения является то, что в основном у детей уже сформирована культура работы за компьютером, понятны основные принципы построения композиции и работы с цветом, и учащиеся могут больше времени уделять выполнению творческих заданий. Дети владеют как векторным, так и растровым графическим редактором, и могут осваивать мультимедийные технологии, используя для реализации своих творческих идей наиболее подходящие графические редакторы и программы для создания мультимедиа.
«3D графика и анимация» по предмету «Основы компьютерной 3D графики» № группы 50 ХПО	1	11-15	144	Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Количество детей в группе – 15 человек.	Особенностью первого года обучения является необходимость адаптировать воспитанников к работе в среде трехмерного графического редактора, развить культуру работы с компьютером и навыки уверенной работы с операционной системой. После этого можно переходить к обучению навыкам работы в графическом редакторе и использования его для решения изобразительных и дизайнерских задач.
«Радуга вдохновения. Искусство создания цветов». № группы – 54 ХПО	1	11-15	72	Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 15 человек.	Обучаясь по программе «Радуга вдохновения. Искусство создания цветов» на первом году обучения подросток освоит разнообразные приемы создания простых по технологии изготовления цветов, научится изготавливать пестики и тычинки, сувениры.
«Радуга вдохновения. Основы флордизайна» по предмету «Флористический дизайн» № Группы – 55 ХПО	1	11-15	72	Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 15 человек.	Обучаясь по программе «Радуга вдохновения. Основы флордизайна» на первом году обучения подросток освоит разнообразные приемы создания декоративных композиций, флористических коллажей и панно из природного материала и других сопутствующих флористических материалов
«Стильные штучки» по предмету «Флористический	2	12-16	216	Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 академических	«Изюминкой» программы является раздел «Стильные штучки» на втором году обучения, в котором

дизайн» № группы 56 ХПО				часа.. Наполняемость группы: 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	обучающимся предоставляется возможность создания дизайнерских аксессуаров, отвечающих тенденциям современной моды. Разнообразие применяемых форм и методов (планирование работы, непосредственно работа с материалами, просмотр иллюстративных материалов, выполнение эскизов, заготовка материалов на открытом воздухе, проведение дидактических игр и др.) позволяет занимать ребенка в течение 3 учебных часов, позволяет познакомить искусством составления композиций, гармонией цвета и формы
«Введение в компьютерный дизайн» по предмету «Компьютерный дизайн» № группы 59 ХПО	1	10-12	72	Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся. Программа этого года обучения направлена на знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна
«Введение в компьютерный дизайн» по предмету «Компьютерный дизайн» № группы 60 ХПО	1	10-12	72	Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 15 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа ориентирована на любознательных детей, желающих получить дополнительные знания в области компьютерной грамотности и компьютерного дизайна. В рамках освоения образовательной программы создаются условия для разнообразной индивидуальной практической, проектной и исследовательской деятельности учащихся. Программа этого года обучения направлена на знакомство и освоение различных компьютерных технологий и основ дизайна

«WEB-дизайн» по предмету «WEB-дизайн» № группы 61 ХПО	2	12-15	144	Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 12 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа второго года обучения направлена на расширение и обобщение знаний в различных компьютерных технологиях (таких как компьютерная графика, HTML, ит.д.) и основ дизайна.
«WEB-дизайн» по предмету «WEB-дизайн» № группы 62 ХПО	3	13-16	144	Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа. Наполняемость группы: 10 человек. Форма организации деятельности учащихся – групповая.	Программа третьего года обучения направлена на расширение и обобщение знаний в различных компьютерных технологиях (таких как компьютерная графика, HTML, ит.д.) и основ дизайна.
«Забавная игрушка» по предмету «Мягкая игрушка» № группы -77 ХПО	2	9-13	216	Режим занятий: 2 раза в неделю по 3 часа. Форма организации деятельности учащихся – групповая. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа «Забавная игрушка» учит детей изготавливать мягкие игрушки из различных материалов в основном по собственным индивидуальным разработкам. На втором году обучения дети изготавливают более сложную игрушку, углублённо изучая при этом разновидности швов, используют сложную конфигурацию деталей, учатся изготавливать сложный каркас, знакомясь с различными видами материалов и способами их рационального использования. Получив знания и изучив сложные приёмы в изготовлении игрушки, воспитанники мастерской к концу года самостоятельно могут изготовить игрушку по собственным эскизам.
«Введение в искусство живописи» № группы - 28 ХПО	2	8-9	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе	Программа направлена на развитие творческого потенциала учащегося и активизацию его восприятия красоты мира через знакомство с основами живописи. Программа помогает: закрепить представление о живописных материалах, техниках,

Предмет – изобразительное творчество				проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	средствах художественной выразительности: композиции, законах цветоведения, колорите и его образной выразительности и свободно использовать полученные знания при создании творческих живописных работ.
«Введение в искусство живописи» № группы - 29 ХПО Предмет – изобразительное творчество	2	9-10	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа направлена на развитие творческого потенциала учащегося и активизацию его восприятия красоты мира через знакомство с основами живописи. Программа помогает: закрепить представление о живописных материалах, техниках, средствах художественной выразительности: композиции, законах цветоведения, колорите и его образной выразительности и свободно использовать полученные знания при создании творческих живописных работ.
«Введение в искусство живописи» № группы - 30 ХПО Предмет– изобразительное творчество	2	10- 11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 12 человек.	Программа направлена на развитие творческого потенциала учащегося и активизацию его восприятия красоты мира через знакомство с основами живописи. Программа помогает: закрепить представление о живописных материалах, техниках, средствах художественной выразительности: композиции, законах цветоведения, колорите и его образной выразительности и свободно использовать полученные знания при создании творческих живописных работ.
«Все цвета радуги» № группы –58 ХПО Предмет– изобразительное творчество	1	7-9	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в	Программа знакомит с основами изобразительного творчества, дает знания о живописных и графических материалах и техниках, о выразительных возможностях цвета, линии, формы в изобразительном искусстве, об основах композиции, о жанрах изобразительного искусства. Программа помогает овладеть основами рисования с натуры и по

				группе –15 человек.	представлению, помогает учащимся выработать самостоятельность, творчески реализоваться.
«Все цвета радуги» № группы –78 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-8	144	Форма организации деятельности учащихся – групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа дает представление об основах изобразительного творчества, дает знания о живописных и графических материалах и техниках, о выразительных возможностях цвета, линии, формы в изобразительном искусстве, об основах композиции, о жанрах изобразительного искусства. Программа помогает овладеть основами рисования с натуры и по представлению, помогает учащимся выработать самостоятельность, творчески реализоваться.
«Все цвета радуги» № группы –79 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-9	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа знакомит с основами изобразительного творчества, дает знания о живописных и графических материалах и техниках, о выразительных возможностях цвета, линии, формы в изобразительном искусстве, об основах композиции, о жанрах изобразительного искусства. Программа помогает овладеть основами рисования с натуры и по представлению, помогает учащимся выработать самостоятельность, творчески реализоваться.
«Все цвета радуги» № группы – 80 ХПО Предмет – изобразительное творчество	2	8-10	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа помогает закрепить представление о живописных и графических материалах и техниках. Она расширяет представление о выразительных возможностях цвета, линии, формы в изобразительном искусстве, знание основ композиции, жанров изобразительного искусства. Программа помогает овладеть основами рисования с натуры и по представлению и свободно использовать полученные знания при создании творческих работ.
«Город мастеров. Декоративно-	1	9-10	108	Форма организации деятельности учащихся -	Программа формирует знания учащихся о различных направлениях декоративно-прикладного творчества.

прикладное творчество»				групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Она знакомит с новыми техниками декоративно-прикладного творчества, технологией изготовления изделий. Программа помогает овладеть приемами изготовления работ в новых техниках декоративно-прикладного творчества, дает общее представление о средствах художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве.
№ группы– 26 ХПО Предмет - декоративно-прикладное творчество					
«Город мастеров. Декоративно-прикладное творчество»	2	10-11	108	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа расширяет представление учащихся о современных направлениях декоративно-прикладного творчества. Она закрепляет представление о техниках декоративно-прикладного творчества, технологии изготовления изделий. Программа помогает закрепить приемы и навыки изготовления работ в новых техниках декоративно-прикладного творчества, формирует представление о средствах художественной выразительности в декоративно-прикладном искусстве.
№ группы – 27 ХПО Предмет - декоративно-прикладное творчество					
«Декоративно-прикладное творчество»	1	7-8	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на знакомство учащихся с разделами декоративного творчества: декоративная графика, декоративная живопись, работа с бросовыми материалами, работа с бумагой и картоном, работа с пластическими материалами. Программа знакомит со свойствами материалов и способами их обработки, приемами изготовления отдельных изделий декоративно-прикладного творчества.
№ группы – 63 ХПО Предмет - декоративно-прикладное творчество					
«Декоративно-прикладное творчество»	2	8-9	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа.	Программа знакомит учащихся с отдельными направлениями декоративно-прикладного искусства, с особенностями фактуры отдельных материалов, приемами обработки, технологией изготовления изделий декоративно-прикладного творчества. Программа содействует овладению приемами изготовления работ в
№ группы – 64 ХПО Предмет - декоративно-					

прикладное творчество				Количество детей в группе –15 человек.	различных техниках декоративно-прикладного творчества, формирует представление о законах цветоведения и построения композиции в декоративно-прикладном изделии.
«Живая кисточка» № группы - 6 ХПО Предмет– изобразительное творчество	1	7-9	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области изобразительного искусства через овладение основами знаний по живописи, графике и композиции и собственную творческую деятельность. Программа помогает учащимся познакомиться: с основными приемами работы с различными живописными и графическими художественными материалами, со средствами художественной выразительности, цветовым решением работы, с основами композиции.
«Живая кисточка» № группы –51 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-8	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей ребёнка в области изобразительного искусства через овладение основами знаний по живописи, графике и композиции и собственную творческую деятельность. Программа помогает учащимся познакомиться: с основными приемами работы с различными живописными и графическими художественными материалами, со средствами художественной выразительности, цветовым решением работы, с основами композиции.
«Живая кисточка» № группы –52 ХПО Предмет –	2	8-9	108	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в	Программа помогает реализовать творческие способности ребёнка в области изобразительного искусства через овладение основами знаний по живописи, графике и композиции и собственную творческую деятельность.

изобразительное творчество				неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа помогает учащимся закрепить представление: об основных приемах работы с различными живописными и графическими художественными материалами. Основное внимание уделяется работе над композиционным решением, осознанному и активному использованию средств художественной выразительности (цвет, линия, форма, ритм), поиску каждым ребенком путей и способов графического и живописного выражения собственных переживаний и мыслей.
«Изобразительное искусство» № группы – 23 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	9-11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа дает углубленное представление об основах композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа способствует развитию самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать собственную творческую деятельность.
«Изобразительное искусство» № группы – 31 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	9-11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа дает углубленное представление об основах композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа способствует развитию самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать собственную творческую деятельность.

«Изобразительное искусство» № группы –73 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	9-10	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа дает общее представление об основах композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа способствует развитию самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать собственную творческую деятельность.
«Изобразительное искусство» № группы –74 ХПО Предмет – изобразительное искусство	2	10-11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа направлена на дальнейшее развитие творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, на совершенствование навыков и приемов владения художественными материалами и техниками. Обучение по программе формирует знания основ композиции, законов цветоведения, представление о законах перспективы, основах анатомии человека и представителей фауны.
«Изобразительное искусство» № группы – 81 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	9-10	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа направлена на развитие творческих способностей учащихся в области изобразительного искусства, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа дает общее представление об основах композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа способствует развитию самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать собственную творческую деятельность.
«Изобразительное искусство»	2	10-11	144	Форма организации деятельности учащихся -	Данная программа направлена на дальнейшее развитие творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному

№ группы – 82 ХПО				групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	искусству, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа продолжает формировать знания по основам композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа формирует самостоятельность в выполнении задания, умение планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность.
«Изобразительное искусство» № группы –83 ХПО Предмет – изобразительное искусство	2	10-11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Данная программа направлена на дальнейшее развитие творческих способностей учащихся, углубление знаний по изобразительному искусству, развитие навыков владения художественными материалами, живописными и графическими техниками. Программа продолжает формировать знания по основам композиции, перспективы, анатомии человека и представителей фауны и флоры. Программа формирует самостоятельность в выполнении задания, умение планировать этапы работы, анализировать творческую деятельность.
«История искусства» № группы – 67 ХПО Предмет - история искусства	1	9-11	36	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	Программа помогает учащимся научиться видеть и анализировать ряд произведений искусства, объединенных общей исторической эпохой. Программа знакомит учащихся с истоками возникновения и процессом развития искусства: искусством первобытной эпохи, Древнего Египта, Древней Греции, Древнего Рима и Средних веков. Программа знакомит учащихся с рядом художественных понятий по архитектуре, скульптуре, живописи, а также исторических терминов.
«История искусства» № группы – 68 ХПО	2	10-11	36	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе	Программа помогает учащимся научиться видеть, анализировать и обсуждать ряд произведений искусства, объединенных общим стилем, направлением, общей эпохой, личностью художника. Программа

Предмет - история искусства				проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	знакомит учащихся с биографиями, творчеством, шедеврами знаменитых художников от эпохи Возрождения до 20 века. Программа помогает учащимся научиться ориентироваться в направлениях и стилях мирового искусств и взаимосвязи всех его явлений.
«Красота и я» № группы –87 ХПО Предмет – парикмахерское искусство	3	13-16	108	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 3 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Программа помогает юным мастерицам научиться подбирать свой стиль в прическе и макияже в соответствии с типом внешности, воспроизводить по видео, фотографии или рисунку различные прически, используя навыки по выполнению укладки волос различными способами, применяя материалы и инструменты. Программа «Красота и я» дает возможность учащимся не только приобрести полезный практический багаж знаний и умений, которые понадобятся в повседневной жизни, но и возможность реализовать свой творческий потенциал и стремление к достижению высоких результатов в профессии парикмахера, стилиста, визажиста, косметолога, мастера по маникюру. Учащиеся, опираясь на полученные знания, могут реализовать свои самые смелые творческие замыслы, способны самостоятельно создавать оригинальные фантазийные образы и успешно демонстрировать их на мероприятиях, конкурсах, выставках различного уровня на концертах, мероприятиях.
«Мир красоты» № группы – 85 ХПО Предмет – парикмахерское искусство	1	11-14	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа знакомит с приемами моделирования и плетения волос, помогает получить общее представление о правилах личной гигиены, о культуре поддержания эстетики внешности, о приемах правильного использования косметики для волос, кожи и ногтей, правилах ухода за волосами.

«Мир красоты» № группы – 86 ХПО Предмет – парикмахерское искусство	2	12-15	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа обучает правильному подбору макияжа и косметики, дает знания об основах создания индивидуального повседневного и вечернего образа, плетения и создания причесок, знакомит с выполнением классического маникюра, с приемами демонстрации, презентации творческого образа, продукта на конкурсах, концертах, мероприятиях.
«Оранжевое небо» № группы –70 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	6-7	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа знакомит учащихся с основными художественными материалами и инструментами, дает общее представление о графических и живописных техниках изобразительного искусства, знакомит с основными приемами изображения предметов и явлений окружающего мира, дает начальное представление о жанрах искусства: портрет, пейзаж, натюрморт. Программа развивает у учащихся внимание, наблюдательность, мелкую моторику.
«Разноцветный мир» № группы – 69 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-8	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе – 15 человек.	Программа помогает развить воображение, фантазию, реализовать заложенные в каждом ребенке творческие способности в области изобразительного творчества. Она активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. Программа помогает учащемуся узнавать новое о природе, окружающем мире, культуре, искусстве, расширить свой кругозор. Занятия изобразительным творчеством способствуют оптимальному и интенсивному развитию всех психических процессов и функций, приучают

					учащегося думать и анализировать, соизмерять и сравнивать.
«Разноцветный мир-2» № группы – 24 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-8 лет	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа вводит учащихся в мир изобразительного творчества, знакомит художественными материалами и инструментами, живописными и графическими техниками, средствами художественной выразительности. Программа помогает развить воображение, фантазию. Она активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. Программа способствует расширению знаний учащегося о природе, окружающем мире, культуре, искусстве.
«Разноцветный мир-2» № группы - 32 ХПО Предмет – изобразительное творчество	1	7-8 лет	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа вводит учащихся в мир изобразительного творчества, знакомит художественными материалами и инструментами, живописными и графическими техниками, средствами художественной выразительности. Программа помогает развить воображение, фантазию. Она активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. Программа способствует расширению знаний учащегося о природе, окружающем мире, культуре, искусстве.
«Разноцветный мир-2» № группы– 25 ХПО	2	8-10 лет	72	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в	Программа углубляет знания учащихся и практические навыки владения художественными материалами и инструментами, живописными и графическими техниками, средствами художественной выразительности.

Предмет– изобразительное творчество				неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа развивает воображение, фантазию. Она активизирует творческую и познавательную деятельность учащихся и оказывает положительное влияние на формирование их эстетической культуры в целом. Программа расширяет знания учащегося о природе, окружающем мире, культуре, искусстве.
«Рисовальный класс» № группы - 57 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	12- 16 лет	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа знакомит с основами объемно-пространственного изображения окружающего мира: основами построения рисунка, законами живописи, основами композиции и перспективы. Занятия по программе помогают сформировать умение работать художественными материалами и техниками, сформировать знание художественных понятий и терминов по предмету. Программа способствует развитию самостоятельности в выполнении задания, умения планировать этапы работы, анализировать собственную творческую деятельность.
«Творчество и мастерство» № группы - 7 ХПО Предмет– изобразительное искусство	1	11- 16 лет	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа адресована учащимся, получившим подготовку по предмету «Изобразительное искусство», желающим углубленно заниматься изобразительным творчеством на новом, более высоком уровне. Программа предоставляет возможности для удовлетворения важнейших потребностей подростка в сфере собственно изобразительного искусства и в области социального, культурного и профессионального самоопределения, личностного роста подростка. Программа знакомит учащихся с основами рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры, навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.

«Творчество и мастерство» № группы –72 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	11-16	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа адресована учащимся, получившим подготовку по предмету «Изобразительное искусство», желающим углубленно заниматься изобразительным творчеством на новом, более высоком уровне. Программа предоставляет возможности для удовлетворения важнейших потребностей подростка в сфере собственно изобразительного искусства и в области социального, культурного и профессионального самоопределения, личностного роста подростка. Программа знакомит учащихся с основами рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры, навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
«Творчество и мастерство» № группы –75 ХПО Предмет – изобразительное искусство	1	11-16	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –15 человек.	Программа адресована учащимся, получившим подготовку по предмету «Изобразительное искусство», желающим углубленно заниматься изобразительным творчеством на новом, более высоком уровне. Программа предоставляет возможности для удовлетворения важнейших потребностей подростка в сфере собственно изобразительного искусства и в области социального, культурного и профессионального самоопределения, личностного роста подростка. Программа знакомит учащихся с основами рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры, навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
«Творчество и мастерство» № группы – 84 ХПО Предмет – изобразительное	1	11-13	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа.	Программа адресована учащимся, получившим подготовку по предмету «Изобразительное искусство», желающим углубленно заниматься изобразительным творчеством на новом, более высоком уровне. Программа предоставляет возможности для удовлетворения важнейших потребностей подростка в сфере собственно изобразительного

искусство				Количество детей в группе –15 человек.	искусства и в области социального, культурного и профессионального самоопределения, личностного роста подростка. Программа знакомит учащихся с основами рисунка, композиции и перспективы, работы с натуры, навыками передачи объема и формы, четкой конструкции предметов.
«Творчество и мастерство» № группы –76 ХПО Предмет – изобразительное искусство	2	12-17	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 4 учебных часа. Количество детей в группе –12 человек.	Программа направлена на дальнейшее развитие творческих способностей учащихся, обучение основам реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках. Программа закрепляет знания учащихся об основах рисунка, композиции, перспективы, пространственного и объемного построения предметов. Программа адресована учащимся, желающим углубленно заниматься изобразительным творчеством, ориентированным на выбор профессии художника.
«Теория и история искусства» № группы - 65 ХПО Предмет - теория и история искусства	1	7-9	36	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	Программа помогает учащимся научиться видеть и анализировать произведение искусства. Она направлена на знакомство юных художников с языком изобразительного искусства, с основными понятиями и терминами теории искусства: с инструментами и материалами художника, его «волшебными палочками», их историей, значением, средствами образной выразительности жанрами и видами искусства, средствами их художественной выразительности образа в искусстве.
«Теория и история искусства»	2	8-10	36	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по	Программа знакомит учащихся с иконографией и символикой произведений мирового искусства, с сюжетами мифов, легенд, сказаний в мировой культуре, средствами

№ группы - 66 ХПО				программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –15 человек.	художественной выразительности картин и скульптур. Программа развивает умение видеть, анализировать и обсуждать произведения искусства, расширяет зрительный ряд и кругозор учащихся.
«Теория и история искусства»	2	8-10	36	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Количество детей в группе –12 человек.	Программа знакомит учащихся с иконографией и символикой произведений мирового искусства, с сюжетами мифов, легенд, сказаний в мировой культуре, средствами художественной выразительности картин и скульптур. Программа развивает умение видеть, анализировать и обсуждать произведения искусства, расширяет зрительный ряд и кругозор учащихся.
№ группы – 52 ХПО	4	9-11	144	Форма организации деятельности учащихся - групповая. Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Количество детей в группе –10 человек.	Занятия по программе «Я рисую» позволяют юному художнику изобразить мир таким, каким его представляет себе ребёнок этого возраста – сказочным и ярким, опираясь на полученные знания и опыт, полученные на занятиях. Проводя творческие эксперименты с цветом, линией, формой, с различными графическими и живописными материалами, исследуя их особенности и выразительные возможности, ребёнок сможет совершить свои собственные самостоятельные открытия в изобразительном творчестве. Создание ребёнком выразительного образа и максимальное использование выразительных возможностей того или иного художественного материала может быть достигнуто через постепенное овладение основами рисунка, композиции, цветоведения, через освоение различных приемов работы с графическими и живописными художественными материалами, через осознание собственных чувств и эмоций.
Программа «Современный танец»	1	8-10	108	Режим занятий –2 раза в неделю: 1	На первом году обучения учащиеся знакомятся с базовыми движениями различных танцевальных

Коллектив «Энерджи»				час, 2 часа	направлений, изучают историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Учатся различать музыку, характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.
Программа «Современный танец» Коллектив «Энерджи»	2	10-13	144	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа	На втором году обучения учащиеся знакомятся с более сложными движениями различных танцевальных направлений. Будут улучшать свои навыки различать музыку характерную для определённого стиля танца и пробовать себя в танцевальных выходах “в круг”.
Программа «Современный танец» Коллектив «Энерджи»	3	13 - 14	144	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа	На третьем году обучения учащиеся знакомятся с более сложными движениями различных танцевальных направлений, более подробно изучают историю зарождения данных стилей и их влияние на культуру. Улучшение навыков в танцевальных выходах “в круг”. Также будут сами придумывать себе хореографию, исходя из задания
Программа «Мастерство современного танцора» Коллектив «Энерджи»	4	15 - 16	144	Режим занятий –2 раза в неделю по 2 часа	Программа адресована детям, имеющим танцевальную подготовку, выступающих на сцене в составах различных танцевальных коллективов на площадках района и города, а также для тех, кто прошел обучение в танцевальном коллективе Energy по программе “Современный танец” На четвертом году обучения учащиеся углубленно изучают движения и танцевальные комбинации различных

					танцевальных направлений, активно готовятся к концертной деятельности, для участия в конкурсах и фестивалях различного уровня.
Программа «HIP-HOP» Коллектив «HIP-HOP»	2	10-15	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	На втором году обучения подготовка детей направлена на изучение истории направления hip-hop, знакомство с постановками современных хореографов и мировой музыкальной культуры, развитие координационных способностей, быстроты движений, укрепление основных мышечных групп в сочетании с развитием гибкости и музыкальности.
Программа «Сводная HIP-HOP» Коллектив «HIP-HOP»	2	10-15	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	Данная программа дает возможность объединение двух групп коллектива для репетиции концертных номеров, направлена на отработку хореографических связок в рисунке номера, подготовка танца к выступлениям на конкурсах, соревнованиях, концертах.
Программа «Постановочная HIP-HOP» Коллектив «HIP-HOP»	2	10-15	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	Данная программа дает возможность объединение двух групп коллектива для постановки концертных номеров, направлена на постановку хореографических связок в рисунке номера, постановка танца к выступлениям на конкурсах, соревнованиях, концертах.
Программа «Спортивные бальные танцы» Коллектив «Актив»	2	8-10	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	На втором году обучения учащиеся продолжают знакомство с основными названиями фигур и движений «Берлинской польки», «Медленного вальса», «Ча-ча-ча». Изучают связки перехода одного движения к другому.
Программа «Спортивные бальные танцы»	3	10-12	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	На третьем году обучения - углубленное изучение фигур, исполнение фигур по одному и в

танцы» Коллектив «Актив»					паре, запоминание рисунка танцев: «Танго», «Самба». «Румба», «Медленный фокстрот», «Джайв», «Медленный вальс», « Ча-ча-ча», репетиция и подготовка детей к выступлениям, конкурсам, соревнованиям по спортивным бальным танцам.
Программа «Бальный танец» Коллектив «Актив»	4	12-15	72	Режим занятий –2 раза в неделю по 1 часу	На четвертом году обучения - углубленное изучение танцев : «Танго», «Самба». «Румба», «Медленный фокстрот», «Джайв», «Медленный вальс», « Ча-ча-ча»
Программа «Сводная репетиция» Коллектив «Актив»	1	10-15	216	Режим занятий –2 раза в неделю по 3 часа	На первом году обучения - углубленная подготовка детей к выступлениям, конкурсам, соревнованиям, турнирам по спортивным бальным танцам.
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Классический танец» № группы 1 Коллектив «Грация»	1	7-8	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» Учащиеся научатся правильно стоять в позициях, держать корпус у станка. Выучат боковой галоп, подскоки, движения в паре.
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 1	1	7-8	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». Учащиеся репетируют и отрабатывают технику исполнения новых концертных номеров: Гамбар Гусейнли «Мои Цыплята», «Карело-финская полька», «Веселая

Коллектив «Грация»					полька»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 1 Коллектив «Грация»	1	7-8	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». Учащиеся разучивают комбинации концертных номеров студии: Гамбар Гусейнли «Мои Цыплята», «Карело-финская полька», «Веселая полька»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Классический танец» № группы 2 Коллектив «Грация»	2	8-9	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» На втором году учащиеся изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I позиции Demi plie I, II, III позиции Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» Demi rond de jampe par terre по I позиции Перегибы корпуса у станка назад, в сторону Экзерсиса середине зала: Releve на полупальцах по I позиции Demi plie I, II, III позиции Battement tendu из I-ой позиции, затем Y позиции «крестом по четыре» Demi rond de jampe par terre по I

					позиции
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 2 Коллектив «Грация»	2	8-9	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Постановочная работа» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся разучивают комбинации из мини-балетов студии: Свиридов Мини-балет «Дюймовочка», Гаврилин, Крейслер Мини-балет «Гадкий утенок», Штраус мини-балет «Муха-Цокотуха»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 2 Коллектив «Грация»	2	8-9	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся репетируют и отрабатывают технику хореографических комбинаций из мини-балетов студии: Свиридов Мини-балет «Дюймовочка», Гаврилин, Крейслер Мини-балет «Гадкий утенок», Штраус мини-балет «Муха-Цокотуха»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Партерная гимнастика» № группы 2	2	8-9	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Партерная гимнастика» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся начинают разучивать упражнения разминки, партерного экзерсиса, серию прыжков, выполняют упражнения в паре. Выполнение комплекса упражнений на полу («в партере») позволяют с наименьшими затратами энергии достичь сразу трех целей: повысить гибкость суставов, улучшить

Коллектив «Грация»					эластичность мышц и связок, нарастить силу мышц.
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Классический танец» № группы 3 Коллектив «Грация»	3	9-10	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» На третьем году учащиеся изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 3	3	9-10	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» На третьем году учащиеся репетируют и отрабатывают технику исполнения концертных номеров студии: Соловьев-Седой «Подмосковные вечера», Петров «На берегах Невы...»,

Коллектив «Грация»					Юдахина, Резник «Дети войны», Шостакович «Первые шаги»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 3 Коллектив «Грация»	3	9-10	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Постановочная работа» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» На третьем году учащиеся разучивают комбинации концертных номеров студии: Соловьев-Седой «Подмосковные вечера», Петров «На берегах Невы...», Юдахина, Резник «Дети войны», Шостакович «Первые шаги»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Народно-сценический танец» № группы 3 Коллектив «Грация»	3	9-10	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Народно-сценический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация» На третьем году учащиеся начинают изучать комбинации народно- сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира Дисциплина по народно- сценическому танцу знакомит детей с характером, стилем и манерой исполнения русского, белорусского и украинского народного танца.
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «История					Дисциплина «История балета» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». Учащиеся научатся правильно оформлять конспект по системе художественно-образного

балета» № группы 3 Коллектив «Грация»	3	9 -10	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	конспектирования и рассказывать содержание зарисованного; - начнут проявлять интерес к просмотру балетных постановок на занятиях; - овладеют основами передачи эмоциональных впечатлений от прослушанной музыки, увиденных спектаклей; - будут иметь представление о культурной балетной среде Санкт-Петербурга; - учащиеся ознакомятся с первыми танцами древности в России и балетами Чайковского «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Партерная гимнастика» № группы 3 Коллектив «Грация»	3	9 -10	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Партерная гимнастика» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На третьем году обучения учащиеся отрабатывают упражнения разминки, партерного экзерсиса, серию прыжков, упражнения в паре
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Классический танец» № группы 4	4	10-11	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На четвертом году обучения учащиеся в разнообразных вариантах и темпах изучают последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y

Коллектив «Грация»					позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсиса середине зала: Demi plie I, II, IY, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 4 Коллектив «Грация»	4	10-11	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На четвертом году обучения учащиеся репетируют и отрабатывают технику концертных номеров студии: Рондо Венециано «Северная Венеция», Мини-балет «Кругосветное путешествие серого козлика», Гендель «Ожившие статуи Летнего сада», «Русский танец»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Народно-сценический					Дисциплина «Народно-сценический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На четвертом году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на

танец» № группы 4 Коллектив «Грация»	4	10-11	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира. Знакомятся с характером, стилем и манерой исполнения польского народного танца
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 4 Коллектив «Грация»	4	10-11	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Постановочная работа» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На четвертом году обучения разучивают комбинации концертных номеров студии: Мини-балет «Кругосветное путешествие серого козлика», Рондо Венециано «Северная Венеция», Гендель «Ожившие статуи Летнего сада», «Русский танец»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «История балета» № группы 4 Коллектив «Грация»	4	10-11	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «История балета» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». Учащиеся оформляют конспект по системе художественно-образного конспектирования, знакомятся с автобиографиями, творчеством композиторов и либретто балетов: Адан «Жизель», Григ «Ледяная дева», Морозов «Доктор Айболит», Битов «12 месяцев» и первыми танцами древности Европы
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Партерная		10-		Режим занятий –1	Дисциплина «Партерная гимнастика» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На четвертом году обучения учащиеся отрабатывают упражнения разминки, партерного экзерсиса, серию прыжков, упражнения в паре

гимнастика» № группы 4 Коллектив «Грация»	4	11	72	раз в неделю по 2 часа	
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Классический танец» № группы 5 Коллектив «Грация»	5	11-12	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На пятом году обучения учащиеся закрепляют и в более усложненном варианте исполняют последовательность упражнений классического экзерсиса у станка: Releve на полупальцах по I, II, Y позиции Demi plie I, II, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по I позиции Экзерсиса середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pique по Y позиции Экзерсис на пуантах: Pas de bourree suivi с продвижением в сторону, вперед, назад Releve у станка по I, II, Y позиции Preparation к pirouette

Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 5 Коллектив «Грация»	5	11-12	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На пятом году обучения учащиеся репетируют и отрабатывают технику концертных номеров студии: Мендельсон «Петербургские акварели». Штраус «Вальс», Мини-балет Богословский «Кошкин дом», Мини-балет Минков «Снежная королева»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Народно-сценический танец» № группы 5 Коллектив «Грация»	5	11-12	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Народно-сценический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На пятом году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира. Знакомятся с характером, стилем и манерой исполнения венгерского народного танца
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 5	5	11-12	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Постановочная работа» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На пятом году обучения учащиеся разучивают комбинации концертных номеров студии: Мендельсон «Петербургские акварели», Штраус «Вальс»,

Коллектив «Грация»					Мини-балет Богословский «Кошкин дом», Мини-балет Минков «Снежная королева»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Партерная гимнастика» № группы 5 Коллектив «Грация»	5	11-12	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Партерная гимнастика» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На пятом году обучения учащиеся отрабатывают упражнения разминки, партерного экзерсиса, серию прыжков, упражнения в паре в более сложных ритмах
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «История балета» № группы 5 Коллектив «Грация»	5	11-12	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «История балета» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». Учащиеся оформляют конспект по системе художественно-образного конспектирования, знакомятся с автобиографиями, творчеством композиторов и либретто балетов: Прокофьев «Золушка», Амиров «1000 и одна ночь», а также с творчеством Шарля Луи Дидло, А. Истоминой, Е.Адриановой, М.Фокина, С. Дягелева
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина					Дисциплина «Классический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На шестом году обучения учащиеся

Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Репетиционная деятельность» № группы 6 Коллектив «Грация»	6	12-13	36	Режим занятий –1 раз в неделю по 1 часу	Дисциплина «Репетиционная деятельность» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На шестом году обучения учащиеся репетируют и отрабатывают технику исполнения концертных номеров студии: Новиков «Смуглянка», Брамс «Венгерский танец», «Египетский танец», «Синий платочек»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Народно-сценический танец» № группы 6 Коллектив «Грация»	6	12-13	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Народно-сценический танец» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На шестом году обучения учащиеся разучивают комбинации народно-сценического экзерсиса у станка и на середине зала, а также танцевальные комбинации танцев народов мира. Знакомятся с характером, стилем и манерой исполнения испанского народного танца Особое внимание обращается на изучение ансамблевого танца, что дает более остро почувствовать манеру народного танца, помогает решить воспитательные задачи: приобщиться к истокам культурных традиций разных народов, познакомиться с этническим своеобразием различных культур.
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Постановочная работа» № группы 6	6	12-13	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Постановочная работа» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На шестом году обучения учащиеся разучивают комбинации концертных номеров студии: Новиков «Смуглянка»,

Коллектив «Грация»					Брамс «Венгерский танец», «Египетский танец», «Синий платочек»
Программа «ХОРЕОГРАФИЯ» Дисциплина «Партерная гимнастика» № группы 6 Коллектив «Грация»	6	12-13	108	Режим занятий –2 раза в неделю : 1 час, 2 часа	Дисциплина «Партерная гимнастика» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Хореография» студии «Грация». На шестом году обучения учащиеся отрабатывают упражнения разминки, партерного экзерсиса, серию прыжков, упражнения в паре в более быстром темпе и на сложном ритмическом рисунке.
Программа «МАСТЕРСТВО ТАНЦА» (принимаютс я дети, имеющие хореографическую подготовку и индивидуальные достижения в городских, всероссийских, международных хореографических фестивалях и конкурсах) Дисциплина «Постановка классических вариаций» Коллектив «Грация»	2	13-17	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Постановка классических вариаций» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Мастерство танца» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся разучивают классические вариации, сольные партии концертных номеров и мини-балетов студии.
Программа					Дисциплина «Пальцевая техника» общекультурного уровня освоения

«МАСТЕРСТВО ТАНЦА»					является частью образовательной программы «Мастерство танца» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся выполняют последовательность упражнений классического экзерсиса:
Дисциплина «Пальцевая техника»	2	13-17	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	экзерсис у станка: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Rond de jampe parterre en dehors u en dedans Petit battement из I и Y позиции Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полу пальцах) Adagio Экзерсис на середине зала: Demi plie I, II, IV, Y позиции Battement tendu по Y позиции с plie Battement tendu jete по Y позиции Battement tendu pige по Y позиции Rond de jampe parterre en dehors u en dedans Petit battement из I и Y позиции Battement fondu (в маленьких позах на всей стопе носком в пол, на 45 и на полу пальцах) Adagio Трамплинные прыжки Пальцы: Releve на середине по I, II, Y позиции Pas de bourree suivi с продвижением в
Коллектив					
«Грация»					

					сторону, вперед, назад. Полуповорот (demi-detourne) и поворот (detourne) в позиции Pas echappe в позициях
Программа «МАСТЕРСТВО ТАНЦА» Дисциплина «Танцы народов мира» Коллектив «Грация»	2	13-17	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Танцы народов мира» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Мастерство танца» студии «Грация». На втором году обучения учащиеся осваивают народно-сценический экзерсис у станка и на середине зала технически усложненный и в более быстром темпе.
Программа «МАСТЕРСТВО ТАНЦА» Дисциплина «Техника исполнения» Коллектив «Грация»	2	13-17	72	Режим занятий –1 раз в неделю по 2 часа	Дисциплина «Техника исполнения» общекультурного уровня освоения является частью образовательной программы «Мастерство танца» студии «Грация». На втором году обучения репетируют и отрабатывают технику исполнения новых концертных номеров и сольных партий студии.